

«Клоун 2», или иногда они появляются вновь

Предполагается, что клоун должен быть забавным. В этом весь смысл его существования: он обязан рассмешить всех, в особенности детей, он должен вызвать умиление у взрослых, которых по этому случаю посещают воспоминания о собственном детстве. Цирковой шатёр, праздничное настроение, разноцветные воздушные шары, сахарная вата на палочке... Цирковой клоун, балагур, весельчак и друг детей, превосходно вписывается в эту картину. Поэтому по-настоящему страшен клоун, прячущий свою злодейскую суть за выбеленной маской, клоун с драматически выделенными чёрной тушью глазами и вечно смеющимся кроваво-алым ртом, клоун-монстр, который обязательно возвращается после того как уходит, казалось бы, навсегда.

Танцующий клоун Пеннивайз, жуткий персонаж, придуманный Стивеном Кингом, ещё раз возвратился в этом году на широкие экраны – в новом эпизоде, созданном по мотивам романа «Оно» режиссёром Андресом Мускетти. По странному совпадению – не правда ли, странным совпадениям полагается быть одним из законов жанра? – Константин Чайкин, российский часовщик, изобретатель и мастер «джокеров», именно в этом году решил продолжить свой собственный фирменный «ужастик» – создать новый вариант часов Clown («Клоун»). Впрочем, совпадения не планировалось: выпуск нового «Клоуна» Константин Чайкин задумал посвятить замечательному достижению первого «Клоуна» – выигранному этими часами год назад, в ноябре 2018 года призу «За дерзость» (Audacity Prize) женевского Гран-при высокого часового искусства GPHG (Grand Prix d'Horlogerie de Genève). Все 27 экземпляров первой лимитированной серии часов «Клоун» были моментально распроданы ещё в 2017 году, оказавшись в коллекциях ценителей часового искусства из многих стран мира. По этой причине в Женеву на Гран-при, куда Чайкин предложил своего «Клоуна» и где эти часы завоевали престижную номинацию, выйдя в шорт-лист, Константин был вынужден отвезти функционирующий прототип первоначальной модели. По окончании Гран-при Константин подарил принёсший ему награду прототип «Клоуна» городу Женева и Женевскому музею искусства и истории, в коллекции которого эти часы теперь хранятся, а у Константина Чайкина осталась лишь награда GPHG, статуэтка «Золотой стрелки». Приз «За дерзость» – первая награда женевского Гран-при, завоёванная часовым мастером из России, и потому своего нового танцующего «Клоуна» Константин Чайкин решил именовать «дерзким».

Clown 2 Audacity, новый эпизод чайкинского ужастика

Clown 2 Audacity – подходящее название для новых часов, и не только потому что в нём цитируется обозначение награды GPHG, но и по той причине, что это действительно часы дерзкие, то есть неконформистские, вызывающие, неординарные, эффектные... Что свойственно всем ристмонам, «наручным монстрам» Константина Чайкина.

Для часов Clown 2 Audacity был разработан новый вариант дизайна знаменитого чайкинского циферблата с танцующими глазами – указателями часов и минут, и фирменной улыбкой – индикатором фазы Луны. Цветовую гамму часов задают голубые глаза и золотистая обводка циферблата – эта цветовая схема повторяется в синем с жёлтой прострочкой аллигаторовом ремешке. На задней крышке корпуса Clown 2 Audacity в рельефе изображён загадочно симметричный и абсолютно безлюдный цирковой шатёр – там, где должна быть толпа веселящихся людей, предвкушающих шоу, нет никого... В каждом своём аспекте часы Clown 2 Audacity не похожи ни на какие другие часы, которые вам доводилось видеть до того.

Clown 2 Audacity Limited Edition

Технические спецификации

Лимитированная серия из 88 экземпляров

Калибр K07-0 с автоматическим заводом

Базовый механизм ETA 2824-2 швейцарского производства

Модуль индикации производства мануфактуры Konstantin Chaikin

Размеры механизма диаметр 31,5 мм, толщина 7,6 мм (с модулем)

Спуск анкерный

Частота баланса 28800 полуколебаний в час

Запас хода 38 часов

Количество камней 33 (базовый механизм – 25 камней, модуль – 8 камней)

Количество деталей модуля 61

Функции циферблат стиля «регулятор», индикация часов, минут и фазы Луны
Корпус из нержавеющей стали
Размеры корпуса диаметр 42 мм, толщина 13,7 мм
Часовое стекло сапфировое стекло с просветляющим покрытием, диаметр 34,5 мм
Количество деталей корпуса 36
Отделка циферблата серебрение, покрытие рутением, волнистый рельефный декор «гильоше»
Количество деталей циферблата 9
Ремешок из кожи аллигатора синей окраски с подкладкой из телячьей кожи, жёлтая прострочка
Застёжка стандартная, из нержавеющей стали