Горожанам покажут Пасхальные часы

Газета Метро, 4 февраля 2009 года

Самые сложные в мире механические часы, которые вручную создал мастер из Петербурга Константин Чайкин, можно будет посмотреть в “Ленэкспо” с 4 по 8 февраля.

РУЧНАЯ РАБОТА. Удивительный прибор показывает дату Пасхи, фазы Луны и карту звездного неба над городом. Создан он был вручную в мастерской петербуржца Константина Чайкина. Часы в Петербург приехали на профилактику, а в марте опять вернутся на родину часового искусства.
– Это уже мой второй опыт пасхальных часов, первые я сделал в 2005 году, – рассказывает создатель механизма Константин Чайкин. – Там было два диска, с помощью которых можно было увидеть дату
Пасхи – но только через увеличительное стекло. Мы решили его усовершенствовать, и на все расчеты ушло целых два года.
ВТОРЫЕ ЧАСЫ украшены панелями из янтаря, сделанными на заказ в Калининграде. Стрелки – из золота. Указатель даты Пасхи во вторых пасхальных часах меняется раз в год – на Рождество. Механизм часов, как рассказал Константин Чайкин, вечный – через несколько лет его не надо будет перепрограммировать.

Интернет-версия:

Петербургский мастер сделал самые сложные в России часы

Часы, созданные Константином Чайкиным, можно будет посмотреть на выставке Junwex в «Ленэкспо». Уникальность часов - в специальном устройстве, с помощью которого можно узнать, на какой день в этом году выпадет праздник Пасхи. Этот механизм швейцарские специалисты уже успели назвать «механическим компьютером».
- Устройство часов с указателем Пасхи известно еще с XIV века, - рассказывает Константин Чайкин. - Всего в мире таких механизмов не так и много, а тех, которые показывают дату православной Пасхи, и вовсе нет.

Пасхальные часы
Это уже вторые часы с указателем Пасхи, которые создал Чайкин.
- Первые часы с пасхальным календарем я придумал в 2005 году, - рассказывает мастер. - Мы запатентовали особое устройство из 12 деталей. Это были два диска, запрограммированных определенным образом, но для того, чтобы увидеть дату Пасхи, нужна была линза. И мы решили усовершенствовать устройство.

Задача оказалась настолько сложной, что Константину и его помощникам понадобилось целых два года. В результате этих трудов и появился «механический компьютер» - устройство, вычисляющее дату Пасхи, состоящее из 200 деталей.
- За начало отсчета нового года мы решили взять другой важный православный праздник - Рождество, - говорит Константин. - Именно в этот день стрелка указателя переходит на тот день, в который будет Пасха.

В сложнейшем устройстве пасхальных часов - около 700 деталей. Их корпус отделан панелями из янтаря, сделанными на заказ в Калининграде, а стрелки изготовлены из золота. В январе чудо-механизм прибыл в Россию на профилактику, а в конце марта отправится в швейцарский Базель - на очередную выставку.

В мечтах Константина - создание больших православных часов для вновь строящегося храма.
- Мы хотим создать такие же часы, только большого размера - башенные или внутри храма, - делится планами Чайкин. - И хорошо бы, если бы они были с боем или даже с музыкальным театром. Но на реализацию такого проекта уйдет не один год, а мы пока не можем себе этого позволить - нет финансирования.

Другие проекты мастера
Константин Чайкин считает себя человеком толерантным, живущим в многоконфессиональной стране. Именно поэтому он решил создать часы с мусульманским календарем.
- Светский календарь ориентирован на солнечный год, а в исламе - привязан к луне, объясняет Константин. - В году 355 или 354 дня, продолжительность месяца - 29-30 дней. Начало месяца - с новолуния. Эта функция изменения фаз луны и заложена в этих часах. Плюс там будет наша традиционная карта звездного неба в более сложном исполнении.
Сам механизм уже готов и успешно функционирует, однако в мастерской решили обновить внешнее оформление часов - отделать их светлым янтарем, как и пасхальные часы.

Еще один проект Чайкина - часы Mystery («Загадка»)

- В этих часах стрелки находятся как бы в подвешенном состоянии, а время проецируется на специальную панель, - рассказывает Константин. - Сейчас механизм проходит проверку и тестирование - его готовят к Базельской выставке в Швейцарии. Для тог, чтобы они нормально функционировали, нам понадобилось около тысячи камней - рубиновых шариков диаметром 0.4 мм.

В конструкторском бюро, где и воплощаются в жизнь все самые сложные идеи, связанные с созданием механических часов, трудятся всего несколько человек. Здесь производят все расчеты, а все детали вытачиваются вручную. Сам Константин Чайкин по образованию инженер, и созданием часов начал заниматься любительски.
- В России этим никто не занимался, и мне захотелось создать что-то необычное. Просто сам сел за верстак и начал работать, - говорит Чайкин. - Все это было достаточно примитивно, и даже при отсутствии сложного и дорогого оборудования в 2003 году мне удалось сделать первые сложные часы с турбийоном - устройством, которое корректирует влияние гравитации на точность хода часового механизма.

Самой большой проблемой часового искусства в России Константин Чайкин считает отсутствие кадров - в Петербурге специализированное училище закрылось больше десяти лет назад, да и по всей России таких заведений остались единицы.

- Большинство людей стремится к более быстрым способам обогащения - торговать компакт-дисками или телефонами, быть менеджером. А обучение часовому ремеслу - это длительный и трудоемкий процесс, - сокрушается мастер. - Однако это очень нужное обществу занятие, которое обеспечит постоянный доход в любых экономических условиях. Чтобы создать свои часы, необходимо желание, упорство и полная отдача своему делу. Остальное наверстается.

Надежда Дажунц