

Полувековой юбилей первого полета человека в космос стал поводом для гордости всего человечества. И что особенно удивительно, даже наши западные соседи вдруг предали трогательным ностальгическим воспоминаниям о славных временах большого противостояния сверхдержав.



Космос как вдохновение

михаил пашаев

Турбийон Гагарина

Вдохновленный значимым для планеты событием, часовых дел мастер Бернхард Ледерер отметил его созданием удивительного хронометра – Gagarin Tourbillon. Механизм приятно поразили искусной стилизацией и вниманием к знаковым деталям полета Гагарина.

Турбийон с кареткой одностороннего крепления за 60 секунд совершает вращение вокруг своей оси. При этом ровно за 108 минут – именно столько времени занял первый в истории человечества полный орбитальный облет Земли Юрием Гагариным – он делает полный оборот вокруг циферблата против хода часовой стрелки.

Название корабля «Восток» формирует клетку турбийона – ротор выполнен в виде стилизованных вертикальных букв VOSTOK. Изогнутый мост сего усложнения стал точной копией памятной стелы, установленной на месте приземления Гагарина – недалеко от города Энгельс в Саратовской области.

Красная разметка на циферблате позволяет «отмерять» время, которое Гагарин находился в состоянии невесомости. На вращающемся безеле укреплен подвижная лупа в форме люка головной капсулы «Востока». С ней становится доступным к прочтению микротекст, выгравированный на циферблате:

"Tuuritam 06:07 UTC" ("Полигон Тюратам, 06:07") / "Engels 08:05 UTC" ("г. Энгельс, 08:05") на 9 часов, "Attitude Control On" ("Включена система автоматической ориентации на Солнце") на 4 часа, а также "Retrofire" ("Тормозные двигатели включены"), "Separation" ("Отделение спускаемого аппарата")...

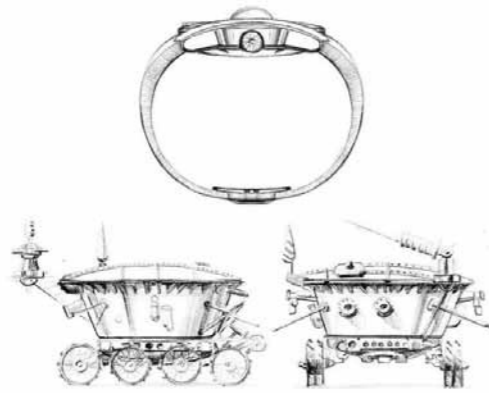
По кругу – названия мест, над которыми пролетел первый космонавт: Берингово море, Тихий океан, Атлантика, Черное море, Сибирь, Камчатка, Гавайи, о. Таити, мыс Горн, экватор...

Как и подобает в таких юбилейных случаях, ограниченная серия часов Gagarin Tourbillon составит всего 50 экземпляров.



Специальная модель Gagarin Tourbillon, созданная в единственном экземпляре, будет выставлена на благотворительном часовом аукционе Only Watch 2011, который пройдет в сентябре в Монако.





LUNOKHOD

Konstantin Chaykin

«Луноход» Чайкина

Великим победам русского космоса посвятил свою работу и талантливый петербургский часовщик Константин Чайкин.

Весной на Baselworld он представил свою новую модель «Луноход», созданную и названную в честь 40-летнего юбилея высадки космического аппарата «Луноход-1» на естественный спутник Земли.

17 ноября 1970 года советская автоматическая межпланетная станция «Луноход-17» благополучно прилунилась в Море Дождей и «Луноход-1» съехал на лунный грунт, пройдя по нему долгих 10 540 метров кропотливого исследовательского пути.

Константин Чайкин – единственный российский часовщик, принятый в швейцарскую Академию независимых производителей часов (АНСИ – Academie horlogere des createurs independants). Он лично полностью создал мануфактурный калибр «Лунохода», главной деталью которого стал шар диаметром 12 мм, олицетворяющий Луну.

Корпус часов и шар-символ изготовлены из вутца (wootz) – современного аналога древнеиндийского оружейного булата. Как ночное светило всегда обращено к нам лишь одной своей стороной, так и «луна» Чайкина неподвижна, а смена лунных фаз отобра-

жается во вращении серебряной полусферы вокруг шара. Символизируя затененную сторону Луны, полусферу покрывает черный родий.

Чтобы привести в движение крупный сферический указатель фаз, потребовалась серьезная техническая инновация устройства калибра, ведь в часовом деле впервые использована подобная индикация лунных фаз. Кроме того, благодаря оригинальному механизму, «Луноход» показывает минуты и часы индикаторами день/ночь в 24-часовом формате.

Особенно приятно отметить, что, в лучших традициях часового искусства, все детали часов обработаны вручную.

Вместе с Константином Чайкиным в проекте принимали участие Сергей Лунев, один из лучших оружейных мастеров России, он ковал булат – корпус и шарик, и дизайнер Викентий Грязнов, благодаря которому профиль часов принял очертания аппарата «Луноход-1».

P.S. После всего этого о давнем проекте «космических часов» Moon Dust DNA от Romain Jerome, в оформлении корпусов коих якобы были использованы фрагменты космических кораблей Apollo XI и «Союз», «лунный грунт» (в декоре циферблатов) и «ремешки с волокнами от скафандров с МКС», мне вспоминается с улыбкой... ☺

