

Тикающий артефакт

Часы в современном интерьере приобрели статус оригинального произведения искусства, чего-то вроде статуи или картины. Старинной или ультрамодной – зависит от вкуса владельца.

Европейцы активно продают и с удовольствием покупают старинные часы. Еще бы - этот сравнительно небольшой, эффектный и абсолютно функциональный предмет способен привнести «штрих» благородной старины в любой интерьер. Фактически каждый месяц швейцарская компания Antiquorum, признанный авторитет в области часового антиквариата, проводит специализированные «часовые» аукционы. 13 ноября на аукционе Important Watches, Pocket Watches and Clocks был представлен замечательный лот – редкие интерьерные часы Singing Bird, которые изготовил швейцарский механик и часовщик Пьер Жаке-Дро.

Эти часы датируются примерно 1780 годом. Они состоят из восьмиугольной клетки, изготовленной из позолоченной бронзы, и собственно механических часов, вмонтированных в основание клетки. В клетке находится механическая птичка с белыми, синими и черными перьями, которая может вертеться на шесте и двигать клювом и хвостом. Также механизм птицы связан с часовым механизмом, сконструированным по принципу шарманки, поэтому каждый час и полчаса птица отмечает пением восьми разных песен, популярных в XVIII веке. Владелец таких часов может вручную выбирать мелодии, которые исполняет птица: часовой механизм позволяет и это. Стартовая цена часов Singing Bird на аукционе в женевском Palace Hilton составила 110 тысяч долларов.

Другой, противоположный антикварному, тренд часовой моды – современные часы, созданные индивидуально, желательнее в единственном экземпляре. И тут, как всегда, когда востребованными становятся мастера-самородки, в первые ряды выдвигаются братья-славяне. Мастера-универсалы, способные создать часы от чернового чертежа и до последнего винтика готового изделия, сегодня живут в России. Петербургский изобретатель и часовщик Константин Чайкин изготовил первые российские настольные часы с турбийоном. Авторские часы Константина Чайкина представлены на VI-м Международном ежегодном интернет-конкурсе «Часы года»-2005.

Чайкин – единственный в России часовой мастер, который полностью разрабатывает свои проекты, а также изготавливает их вручную и в единственном экземпляре. Его первая работа заняла пять месяцев. Настольные часы Константина Чайкина оснащены одноминутным парящим турбийоном с кареткой и мостами из титана и запасом хода в 8 дней. Механизм часов состоит из 146 деталей, а при его изготовлении были использованы базовые данные, взятые из схемы ангренажа советских настольных часов «Весна», однако Чайкин творчески переработал их механизм и полностью изменил его вид. Настольные часы с парящим турбийоном – не единственная работа Константина Чайкина: он занимается часами с 2000 года и основная его специализация – интерьерные модели класса Grand Complication.

Интересно, что созданием оригинальных часов «баловались» лучшие умы человечества. Среди многочисленных проектов и изобретений Леонардо да Винчи есть и настольные часы с усовершенствованным механизмом.