

Уникальная часовая мастерская



Эти часы были сделаны в XVIII веке, а эти – всего полтора года назад. «Телекурьер» находится не в музее часов, а в часовой мастерской. Но это – уникальная мастерская, единственная в России: только здесь из обыкновенной латунной болванки способны сделать вот такое чудо.

Константин Чайкин, часовой мастер:

– В данный момент я работаю над сложными астрономическими часами, которые оснащены турбийоном. В них также установлен вечный календарь: устройство, показывающее фазу Луны, день недели, дату и месяц. Этот календарь не требует принудительного перевода часов в конце каждого месяца, он автоматически переключается с 31 на 30-дневные месяцы, с 28 на 29-дневные. Кроме того, в этих часах использовано мое изобретение – указатель даты Православных праздников, который не имеет аналогов в мире.



В этой мастерской часы не только создают. Здесь занимаются и реставрацией. Вот это, например, дамские корсетные часы XVIII века. Сейчас мы проверим, сохранили ли они точность хода до наших времен. Процедура как в поликлинике. Вставляем часы в специальный прибор. Слышен «сердечный» ритм, и даже диаграмма выводится на специальное табло. Похоже, «пациент» здоров.

"Телекурьер":

– Константин Юрьевич, расскажите, пожалуйста, какие у Вас отношения со временем?

Константин Чайкин, часовой мастер:

– Я – человек очень пунктуальный, просто не могу себе позволить куда-то опоздать. У меня философское отношение ко времени. Время – это источник жизни.

"Телекурьер":

– А с какими часами Вы себя ассоциируете?

Константин Чайкин, часовой мастер:

– Речь идет, скорее всего, о сложности механизма часов. Простые часы, которые показывают только часы и минуты, меня уже особенно не интересуют.

Итак, над созданием этих часов Константин Чайкин работал девять месяцев. И сейчас на наших глазах механическое "сердце" забьется. Осталось только завести. Теперь этот механизм будет работать вечно. Во всяком случае, встроенный календарь рассчитан на 9 999 лет.

Елена Метелица
программа "Телекурьер" ТРК "Петербург"
17 сентября 2005

