

Джазовая импровизация: summertime, and the living is easy...

Мануфактура Konstantin Chaykin, российский лидер в производстве часов сложной компликации, представила часы Levitas Jazz. Созданные в единственном экземпляре, эти часы-импровизация не оставили равнодушными никого, но в первую очередь они обращены к сердцам поклонников джазовой музыки.

Работа над проектом Levitas Jazz проводилась совместно с творческой мастерской «Principal Guide», специализирующейся на изготовлении художественного оружия и необычных ювелирных украшений. «Я и мои друзья-коллеги из Principal Guide много лет создаём уникальные, штучные образцы художественного оружия и сложных ювелирных изделий, - рассказывает глава творческой команды Сергей Лунёв. - Сотрудничество с Константином Чайкиным стало для меня и моих коллег настоящим праздником творчества, и возможностью хоть немного приобщиться к, наверное, самому элитному, сложному и интересному направлению «искусства драгоценностей»: к искусству создания эксклюзивных, тематических, авторских часов. Используя терминологию оружейников – часов «высокого разбора».

Коллекционные часы, выпущенные в единственном экземпляре, являются исключительно ручной работой. Их ключевой элемент - асимметрично расположенное прозрачное окно циферблата, сквозь которое видно независимое движение часовой и минутной стрелок, визуально не связанных с механизмом. В качестве минутной стрелки использован золотой вензель, нанесённый на центральный круг грампластинки, под ажурным контуром которого можно прочесть «PG-банд исполняет импровизации на избранные темы Константина Чайкина». Часовая же стрелка выполнена в виде клинообразного блика, который обычно возникает на крутящемся шеллаковом диске из-за света, пробивающегося через окно в солнечный день.

Эксклюзивность модели заключается не только в удивительном техническом решении, скрывающем за завесой таинственности принцип работы часов, но и в неподражаемом дизайне. В часах воплотилась сама музыка, но не в звуках, а в динамическом переплетении символов. Безудержный круговорот музыкальных атрибутов устремляется вслед мелодии, звучавшей в сердце художника в момент создания эскиза часов.

«Это колыбельная, в исполнении великолепной и непревзойдённой Эллы Фицджеральд: «Summertime», - признаётся Сергей Лунёв. - Именно эту музыку, именно эту джазовую колыбельную, я бы назвал лейтмотивом не только всего образного строя данных часов, но и, наверное, - самого духа того времени, той великой Эпохи Джаза».

Головокружительный джаз отразился в каждом элементе оформления часов. Он вдохнул жизнь в украсившие безель клавиши «усталого рояля», струны контрабаса, перламутровую мембрану барабана, затаился в очертаниях асимметричного корпуса, в заводной головке, форме «ушек», и конечно в циферблате, исполненном в виде старинной грамофонной пластинки. Нотные знаки с изящными золотыми штилями играют роль часовых индексов, а «ключевые» значения текущего времени (6 часов, 9 часов и 12 часов) отмечены музыкальными «ключами», соответствующими нотам «фа», «до» и «соль». Маленькие бриллианты, закреплённые в тончайшем металле нотных знаков здесь не только известный приём часовых дизайнеров, но и желание художников передать в этом символе «невесомость», чистоту и прозрачность голоса певицы.



Прозрачная задняя крышка часов позволяет рассмотреть слаженную работу миниатюрных деталей калибра K02-0 - настоящий микромир, живущий по своим законам и движущийся в раз и навсегда установленном ритме. Их поверхности гладко отшлифованы и отполированы руками высокопрофессиональных мастеров мануфактуры, их движения выверены тысячей часов тестирования. Сложный механизм использует в качестве функционального элемента конструкции сапфировое стекло, диск из которого вращается с помощью необычной системы колёсных передач.

В раструбе граммофонной трубы, изображённой на циферблате, медленно чередует фазы Джазовая Луна. Ночное небо вокруг неё озаряется звёздами-нотами. Над циферблатом с прорезанной «звуковой дорожкой» нависает головка патефона. Вот сейчас она прикоснётся к пластинке-циферблату, и часы оживут - загрузят на блюзовом наречии, сведут с ума магическими импровизациями бибоба, изменят душу спокойным совершенством кула...

Непрозвучавшая мелодия у каждого своя. Прислушиваясь к ней, мы ловим ритмы собственного сердца. А часы покачивают балансом и наигрывают вечную музыку: тик-так, тик-так... И, кажется, что-то ещё – неуловимое...

Технические характеристики часов:

Калибр K02-0
Размер: диаметр 38 мм, толщина 5,5 мм
Спуск: анкерный
Количество камней: 29
Запас хода: 33 часа

Функции:

- часы;
- минуты;
- индикация фаз Луны.

Корпус:

Размер: диаметр 61 мм
Материал: белое золото 18к со вставками из розового золота 14к, 8 бриллиантов, перламутр, агат

Циферблат:

Диаметр прозрачной области 26,5 мм
Материалы: сапфировое стекло

Стрелки: белое золото 18к

Ремешок: натуральная кожа

О часовой мануфактуре «Константин Чайкин»

О часовой мануфактуре «Константин Чайкин»

Часовая мануфактура Konstantin Chaykin - российское предприятие, специализирующееся в производстве часов класса «люкс». Глава компании - Константин Чайкин - единственный российский член международной [Академии Независимых Часовщиков \(Académie Horlogère Des Createurs Indépendants\)](#) и автор самого большого количества часовых усложнений в мире. Ежегодно мануфактура представляет свои разработки на ведущих мировых часовых выставках, таких как [BaselWorld](#), в Базеле, Salon QP в Лондоне и многих других.

Дополнительную информацию о часах мануфактуры Konstantin Chaykin и местах их продажи вы можете получить на сайте компании: www.chaykin.ru